

Erindringsværksted  
26.02.2018

Historiegruppen



Dansk Socialrådgiverforening

*faglig handlekraft*



## Nogle pointer og gode råd til dig der vil skrive...

Vores inspirations-  
kilde

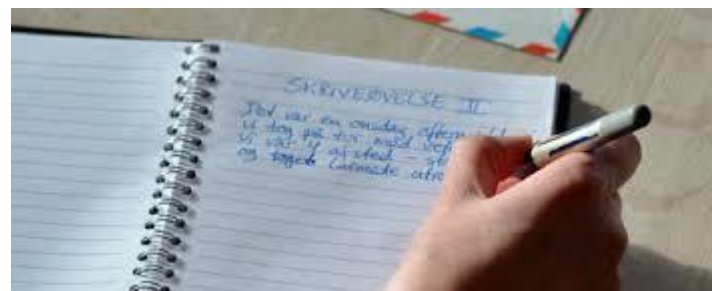
Hos Saxo p.t.  
for kr. 119,95





# Om at skrive...

- **Beslut dig** – tag din lyst til at skrive alvorligt
  - **Sæt tid af** til at skrive hver dag (2-3 sider er fint)
  - Lav evt. et powerskriv som øvelse hver dag 10 min.
  - Sæt dig et **overskueligt mål** – fx 5-7 historier
  - Småskriv – **tag noter**, når du kommer i tanker om noget
- **Glæd dig over det du får skrevet**





# Kom godt i gang...

- Du skal ikke skrive "historien om dit liv" (den findes ikke)
- Skriv i stedet "historier fra dit liv"
- **Skriv ikke alt det du kan huske; men det du ikke kan glemme!**
- En måde at komme i gang på er at "**powerskrive**" 10-12 minutter hver dag
  - Gerne på fast tidspunkt
  - Skriv uafbrudt!
  - Skriv i hånden eller på PC
  - Ingen skal læse det du powerskriver – det er dit eget produkt og inspirationsmateriale.



# Hvem skriver du til?

Det kan være en hjælp i skriveprocessen at skrive til en bestemt (forestillet) modtager – fx

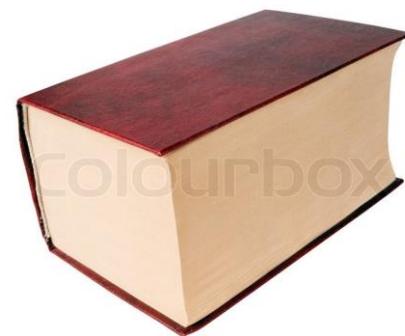
- God ven
- Kollega
- Barn
- Barnebarn
  
- Skriveprocessen bliver bedst, hvis modtageren er en rummelig og ikke-fordømmende person!





# Nogle gode råd...

- Længden af dine historier er ikke afgørende – men beslut fx at hver historie skal kunne læses på max. et kvarter
- Tænk ikke så meget på kronologien i første omgang – det kan være blokerende
- Hold fast i det der giver dig **skriveglæde**
- Skriv om begivenheder, hvor der *skete* noget – hvor der var *noget på spil*, som vakte nogle følelser hos dig.
- **Husk tavshedspligten** – anonymiser, hvis der er borgere med i historien.





# Ét begivenhedsforløb – én pointe

- Introducer ikke for mange personer og fakta og baggrundsoplysninger – læseren er utålmodig og vil have en god historie og hurtigt i gang med den!
- Suppler evt. med en faktaboks, hvis det er nødvendigt
- Nødvendige oplysninger kan indflettes under vejs i historie i rette doser.
  - (fx hvad er relationen, hierarkiet, hvor det foregår osv.).





# Væk nysgerrighed – tal til sanserne

- Væk læserens nysgerrighed fra starten og hold den live: Hurtigt ind i handlingen, i gang med konflikten, udfordringerne, følelserne, stemningen osv.
- Vær din læsers øjne – vis begivenheden/situationen så læseren kan leve sig ind i den.
- Tal gerne til sanser: lugt, smag, lyde osv. Vælg få situationer, men beskriv dem indgående.







# Lær af journalisten...

- Find en **særlig vinkel/fokus** på din historie
- Vinkel/fokus kan formuleres som en (arbejds)titel eller indledning på historien.
- Fx:
- *"Nu vil jeg fortælle om en dag på mit arbejde, som tog en uventet drejning"*
- *"Denne historie handler om, hvad min praktikant lærte mig"*



# Tilstræb læseværdigt sprog...





# Tilstræb læseværdigt sprog...

- **Undgå for lange sætninger** med mange bisætninger
- **Vis.** Beskriv med et eksempel eller en episode, **hvorfor** din kollega var et generøst menneske i stedet for blot at bruge tillægsordet "generøs".
- **Undgå biord** – skriv fx "hun råbte" i stedet for "hun råbte højlydt"



# Mere om læseværdigt sprog...

- **Vær billedskabende**
- Opfind dine egne sprog billeder
- metaforer kan også skabe billeder (ex. "hundesulten", "hun var en engel", "lang som en dårlig helaftensfilm" osv.)
- **Men undgå klicheer** = "nedslidte" sprogfraser, som fx: "her trådte jeg mine barnesko", "det kørte på skinner", "gruppen trængte til nyt blod".
- **Pas på med passiv form** – skriv fx hellere "*vi løb en stor risiko for at få en advarsel*" end "risikoen for at få en advarsel var stor". Den aktive form gør det mere nærværende for læseren.



# God fornøjelse

## Skriv løs!

